

Audiovisuals

CICLE DE CINEMA

Estimat Planeta Terra

La tortuga roja

Dilluns 14 de gener

A les 20.00 h

Activitat gratuïta

Michael Dudok de Wit. França-Bèlgica-Japó, 2016. Durada: 80 min

Història muda d'un naufrag en una illa tropical. Sense cap companyia, ha d'aprendre a sobreviure en plena natura salvatge envoltat d'ocells, crancs i tortugues. Un dia coneix una misteriosa tortuga vermella fora de l'aigua. A partir d'aquest moment, la seva vida canvia per sempre.

Bestias del sur salvaje

Dilluns 4 de febrer

A les 20.00 h

Activitat gratuïta

Benh Zeitlin i Lucy Alibar. Estats Units, 2012. Durada: 90 min

Castellà

Al sud del planeta, el nivell de les aigües va pujant vertiginosament i tots els dics s'enfonsen. Al mateix temps, els animals salvatges tornen de les seves tombes. Aquesta és la història d'una nena de sis anys que viu amb el seu pare en un indret aïllat del món.

Rompenieves – Snowpiercer

Dilluns 4 de març

A les 20.00 h

Activitat gratuïta

Bong Joon-ho. Corea del Sud, 2013. Durada: 126 min

Castellà

Un experiment fallit per solucionar l'escalfament global gairebé va posar fi a tota la vida del planeta. L'últim tren que existeix es mou fent cercles pel món, amb un motor en moviment perpetu. Els darrers supervivents de la Terra s'amunteguen als vagons, dividits en dues classes: l'exploitada i la poderosa.

Cicle de cinema realitzat amb la col·laboració de l'Aula Ambiental Sagrada Família.

Conferències

REFLEXIONS D'1 H

EI FICMA presenta Straws

Dilluns 11 de febrer

A les 19.30 h

Activitat gratuïta

Documental a càrrec del FICMA, en el marc del cicle "Claqueta i Acció!"

Debat posterior a càrrec d'Yve Ramírez, de La Ecocosmopolita

Organitzat amb l'Aula Ambiental Sagrada Família

Documental i debat

Milions de canyes de plàstic per xuclar begudes i d'un sol ús acaben als carrers i abocadors i, finalment, van a parar al mar. Fa poc temps, un vídeo viral d'una tortuga amb una canya de plàstic enganxada al nas va generar campanyes contra aquest material de plàstic a escala global. L'actor i director Tim Robbins narra la història de les canyes de plàstic, i investigadors

marins, ciutadans compromesos i empresaris debaten, una per una, les possibilitats d'emprendre una mar de canvis.

PARLEM DE LA PETITA INFÀNCIA

Límits. Com, quan, quants

Dimarts 29 de gener

A les 17.30 h

Activitat gratuïta

A càrrec de Míriam Tirado

Conferència

Posar límits sovint ens genera un conflicte: ens equivoquem, potser? Quan hem de començar a posar límits? Els entendre? I si s'enfada? Com podem posar límits d'una manera respectuosa? Quins són els conflictes que els límits ens provoquen, als pares? Quina diferència hi ha entre *límits* i *normes*? Quines normes posem a casa? I si se salta les normes?

Cal inscripció prèvia a partir del 16 de gener al Punt d'Informació del Centre, trucant al 93 450 89 17 o bé mitjançant la nostra pàgina web: www.ccsagradafamilia.net.

Apoderem les famílies

Dimarts 26 de febrer

A les 17.30 h

Activitat gratuïta

A càrrec de Laura Prats

Conferència

Què significa *apoderar-se*? Quin valor atorguem als nens i nenes com a societat? Parlem de com podem ajudar els infants a mantenir o recuperar el poder propi, l'autoestima i la seguretat en ells mateixos, i què cal fer com a adults per acompanyar-los en aquest procés.

Cal inscripció prèvia a partir del 13 de febrer al Punt d'Informació del Centre, trucant al 93 450 89 17 o bé mitjançant la nostra pàgina web: www.ccsagradafamilia.net.

Com podem acompanyar la sexualitat durant la infància

Dimarts 19 de març

A les 10.15 h

Activitat gratuïta

A càrrec de Lupe García

Conferència

Som subjectes sexuats des que naixem fins que morim. En la nostra societat aparentment la sexualitat ja no és cap tabú. Però, tot i això, què passa quan una criatura fa una pregunta directa sobre algun tema sexual? Com ens sentim? Què hi responem? Fins a on disposem de la informació adequada per contestar la pregunta segons la seva edat?

Cal inscripció prèvia a partir del 27 de febrer al Punt d'Informació del Centre, trucant al 93 450 89 17 o bé mitjançant la nostra pàgina web: www.ccsagradafamilia.net.

WORKSHOP

Slammers

De l'11 de febrer al 4 de març

Dilluns de 20.30 h a 22.00 h
A càrrec de Poetry Slam Barcelona
Taller i mostra

Poesia *performativa*, poesia en escena. L'*slam* és avui dia un dels moviments poètics més vitals i amb més projecció. Si voleu aprendre'n, desenvolupar-vos-hi i tenir nocions de com cal fer-ho en públic, apunteu-vos-hi! Inclou quatre sessions de treball i, com a cloenda, podreu mostrar la vostra feina en la sessió *Slammers en acció*, l'11 de març, dins del programa d'activitats de Relats en Femení.

Cal inscripció prèvia a partir del 30 de gener al Punt d'Informació del Centre, trucant al 93 450 89 17 o bé mitjançant la nostra pàgina web: www.ccsagradafamilia.net.

Música

ARA TOCA...

Sílvia Tomàs Trio

Dijous 17 de gener
A les 20.00 h
Activitat gratuïta
Sílvia Tomàs: veu i guitarra
Guillem Boada: teclat
Mateo Martínez: guitarra flamenca

En aquest concert, el trio oferirà un repertori que repassarà la trajectòria dels seus tres discos autoeditats. Les seves cançons despulpen vivències, emocions i reflexions que ressonen entre les persones que en els temps actuals somien un món millor –més just, més humà– i intenten caminar en aquesta direcció. Una veu plena de força i intensitat que fa arribar el missatge i toca l'emoció.

Spirit Bird

Dijous 14 de febrer
A les 20.00 h
Activitat gratuïta
Sylvan James: violí barroc, veu, cants harmònics, copa de cristall
David Sitges-Sardà: guitarra espanyola, veu, cants harmònics, *udu*, bol tibetà

Spirit Bird tracta la música com un recurs del Silenci, i no el silenci com un recurs musical. Volem evidenciar el fet que la música també pot ser vista com un recurs que té el Silenci per fer-se audible i més present. A més, volem posar l'èmfasi en el deixant de la música i no només en la música mateixa. Potser així podrem continuar tenint consciència que el Silenci és el més eloqüent i a la vegada seguirem fent música sense pensar que, en realitat, no caldria.

Amb motiu del World Sound Healing Day.

Anaïs Vila: tres veus per veure-hi clar

Dijous 14 de març
A les 20.00 h
Activitat gratuïta
Anais Vila: veu i guitarra
Violeta Batista: veu
Raquel Herreros: veu

Anais Vila presenta el seu últim disc i les seves millors cançons en una nova proposta en què les harmonies vocals són l'element principal. La cantautora s'acompanya de les veus de les cantants Violeta Batista i Raquel Herreros per teixir, juntament amb la seva veu i la guitarra acústica, un recorregut musical que presenta el seu segon disc, *Fosc, cançons per veure-hi*

clar, i els millors temes d'*Entre els dits*. Una proposta intimista, directa, elegant i transparent per gaudir dels temes de l'autora de Santpedor.

CLÀSSICA

Trio Clar i Net

Dijous 10 de gener

A les 20.00 h

Activitat gratuïta

Arelis González Martín: clarinet

Alejandro Lobato Juan: clarinet

Juan Pardo Fernández: clarinet

Després del seu debut a l'Auditori Lecuona de Tenerife, el Trio Clar i Net ens delectarà amb un concert ple de sorpreses: àries de grans òperes conegudes pel públic; composicions de Mozart i Beethoven, i obres del segle XXI. Veniu a sentir la màgia de la música de cambra.

La Cançó a Catalunya: Sorts, Granados i Morera

Dijous 7 de febrer

A les 20.00 h

Activitat gratuïta

Sílvia Sabater: veu soprano

Raúl Sandin: guitarra

Tres compositors amb arrels catalanes però de diferent època musical: Josep Ferran Sorts (1778-1839), Enric Granados (1867-1916) i Enric Morera (1865-1942). Un repertori amb un estil clar, senzill i popular, però amb diferents matisos: Sorts encara amb una forta herència clàssica, Granados amb unes pinzellades romàntiques i Morera amb un toc de folklore català, propi de l'estil de la Renaixença.

La guitarra, una orquestra en miniatura

Dijous 28 de febrer

A les 20.00 h

Activitat gratuïta

Rosario Caselles Canet: guitarra

Marcos Lopetegui Santos: guitarra

Farem un viatge per redescobrir algunes de les obres més emblemàtiques de la música clàssica adaptades a la guitarra, i amb un afegit distintiu propi del llenguatge guitarrístic.

ATTREZZOS

Viva

Dijous 24 de gener

A les 20.00 h

Activitat gratuïta

A càrrec de la Companyia Canas Crónicas

Teatre

Retalls d'una vida, la de la nostra protagonista, una dona de 40 anys amb els seus encerts, errors, esperances, fracassos, anhels... soledats.

Una persona plena de contradiccions que, com qualsevol ésser humà, pretén trobar el seu lloc al món i ser feliç. Així, en un to tragicòmic i informal, amb un estil directe i sincer, entrarem dins de les seves reflexions més profundes, que, per més distorsionades que puguin semblar, de ben segur faran que el públic s'hi senti identificat.

El carrer és nostre, que es noti

Dijous 21 de febrer

A les 20.00 h

Activitat gratuïta

A càrrec de Cúrcuma

Teatre i espai de diàleg

T'han assetjat sexualment al carrer? Has sentit que el teu cos és vist com un objecte per ser mirat, per opinar-ne, perquè l'altre en gaudeixi sense el teu permís? Has estat testimoni d'alguna experiència o relat d'aquest tipus? Et preocupa o t'incomoda aquesta problemàtica?

Amb-POR-derades. Dissertacions esperpèntiques sobre poder i gènere

Dijous 21 de març

A les 20.00 h

Activitat gratuïta

A càrrec de la Cia. Entre Parèntesis

On comença l'assetjament? M'han assetjat? Seria igual si fos un home? Aquestes i altres preguntes van portar la companyia Entre Parèntesis a un procés de recerca teatral sobre el tema de les relacions de poder basat en experiències personals i en les notícies de més i més casos d'assetjament. *Amb-POR-derades* és el resultat d'aquest procés, un batibull d'escenes esperpèntiques però divertides en què, lluny d'alliçonar ningú, només volem entendre una mica millor el món on vivim i els valors amb els quals ens hem educat.

Per afegir al web:

Direcció i dramaturgia: Joan Sureda

Repertiment: Cristo Bento, Irina García, Marc Noguera, Montse Calvo, Pachy Camacho, Oriol Gibert, Virginie Ribés

Durada: 75 min

Exposicions

EXPOSICIONS

“Moviment i conseqüència”

Del 15 de gener al 5 de febrer

Activitat gratuïta a la sala d'exposicions Àlex García

A càrrec d'Anna Fando

Multidisciplinària

Un projecte que explora diverses formes de producció i ocupació de l'espai a partir de les obediències, resistències o construccions de la *interface* corporal.

Inauguració: dimarts 15 de gener a les 19.30 h

Espectacles infantils

PER A INFANTS DE 0 A 3 ANYS I FAMÍLIES

La Filomena va al riu

Dimarts 8 de gener

A les 17.30 h

PROGRAMACIÓ CULTURAL
CENTRE CÍVIC SAGRADA FAMÍLIA

Hivern 2018

Preu: 3,00 €
A càrrec de Pengim-Penjam
Per a infants de 0 a 3 anys acompanyats d'un adult
Espectacle de titelles

La Filomena és una ovelleta que vol anar al riu a banyar-se. Es lleva quan surt el sol amb una mica de mandra i tot saltant va cap a la muntanya. Quedarà ben sorpresa amb les papallones i les flors, que la portaran fins al riu. Veniu a gaudir de la seva història i de la música de Mozart.

Cal inscripció prèvia a partir del 27 de desembre al Punt d'Informació del Centre, trucant al 93 450 89 17 o bé mitjançant la nostra pàgina web: www.ccsagradafamilia.net.

La lluna a la finestra

Divendres 8 de febrer
A les 11.00 h
Preu: 3,00 €
A càrrec de Sherezade Bardají
Per a infants de 0 a 3 anys acompanyats d'un adult
Espectacle de contes, llums i ombres

La Teresa té un secret. Dins dels seus paraigües s'amaga el sol, la lluna i un monstre que menja tomàquets. Dins de la seva maleta s'amaga un pop, un tauró i un monstre que fa pessigolles. Tu tens cap secret?

Cal inscripció prèvia a partir del 23 de gener al Punt d'Informació del Centre, trucant al 93 450 89 17 o bé mitjançant la nostra pàgina web: www.ccsagradafamilia.net.

Temps de llum

Dimarts 5 de març
A les 17.30 h
Preu: 3,00 €
A càrrec de la Cia. Clardelluna
Per a infants de 0 a 3 anys acompanyats d'un adult
Espectacle de titelles i teatre d'ombres

Una experiència sensorial per somiar, pensar i sentir les estacions de l'any, que ens permeten entendre la vida com un cicle on tot es mou i es transforma.

Cal inscripció prèvia a partir del 20 de febrer al Punt d'Informació del Centre, trucant al 93 450 89 17 o bé mitjançant la nostra pàgina web: www.ccsagradafamilia.net.

A PARTIR DE 4 ANYS

Sempre quan acabo dic...

Divendres 8 de febrer
A les 18.00 h
Activitat gratuïta
Espectacle participatiu

Amb motiu de la festivitat de Santa Eulàlia.
Més informació a la pàgina [X](#).

Diades i festivitats

SANTA EULÀLIA

Sempre quan acabo dic...

Divendres 8 de febrer

A les 18.00 h

Activitat gratuïta

A càrrec de la Cia. Jordi Font

Per a infants a partir de 4 anys i les seves famílies

Espectacle participatiu

Un viatger extravagant farà que ens ho passem d'allò més bé amb les seves històries esbojarrades i terroríficament divertides. Un cabaret de contes que va dels més tradicionals als més contemporanis, i que ens volen ajudar a saber qui som i què hi fem, aquí.

RELATS EN FEMENÍ

19è Premi de Relats Curts

Es convoca la 19a edició del Premi de Relats Curts amb l'objectiu de crear un espai de reflexió, creativitat i expressió literària per a dones.

BASES

1. Participació

Poden participar en aquest premi literari dones de més de 16 anys.

2. Requisits per participar-hi

Els treballs que optin al premi han de ser inèdits i de creació pròpia, i cal que no hagin estat premiats anteriorment. Els relats poden ser escrits en qualsevol de les dues llengües oficials: català o castellà.

Cada participant podrà presentar-hi com a màxim dos treballs, que remetrà separatament.

Es poden presentar treballs per a qualsevol de les categories següents:

1. *Categoria Jove* (de 16 a 25 anys), prosa en català o castellà
2. *Categoria Adults* (a partir de 26 anys), prosa en català o castellà

3. Temàtica

Per a totes dues categories, en qualsevol dels dos idiomes, la temàtica és lliure.

4. Presentació dels treballs

Els relats han de tenir una extensió màxima de dos fulls DIN A4 escrits amb el tipus de lletra Arial 12. Els folis cal que s'hagin redactat per una sola cara i l'espai entre línies ha de ser senzill.

5. Lliurament dels treballs

Opcions de lliurament:

– Presencialment o per correu postal al Punt d'Informació del Centre Cívic Sagrada Família, al carrer de Provença, 480, 08025 Barcelona

El relat original ha de dur escrit el pseudònim de l'autora i la categoria a què es presenta a la capçalera. Ha d'anar acompanyat d'un sobre tancat, a l'interior del qual s'hauran de fer constar la categoria, el pseudònim i les dades personals de l'autora (nom i cognoms, adreça, telèfon, adreça electrònica, ciutat i codi postal).

– Per correu electrònic enviant-ho a info@ccsagradafamilia.net

S'ha d'enviar un missatge electrònic per cadascun dels relats presentats. A l'*assumpte* cal escriure-hi el pseudònim i la categoria en què es concursa. Al text del missatge s'hi haurà de

fer constar: el títol, el pseudònim, la categoria, el nom i cognoms de l'autora, l'adreça, el telèfon, l'adreça electrònica, la ciutat i el codi postal. S'hi adjuntarà el relat, en el qual s'indicaran el títol, el pseudònim i la categoria.

Els treballs es poden presentar del 12 de novembre de 2018 al 3 de febrer de 2019, dins de l'horari del Punt d'Informació del Centre: de dilluns a divendres, de 9.00 h a 14.00 h i de 16.00 h a 21.00 h; dissabtes, de 10.00 h a 14.00 h i de 16.00 h a 20.00 h, i diumenges, de 10.00 h a 14.00 h.

L'acte de lliurament dels premis serà el dijous 7 de març de 2019 a les 19.00 h, a la sala d'actes del Centre Cultural Sagrada Família.

6. El jurat

El jurat serà format com a mínim per tres membres, dones vinculades directament o indirectament al món de la lectura i la literatura en tots dos idiomes i professionals que treballin la temàtica de gènere.

Serà responsabilitat del jurat: rebutjar els relats que no s'ajustin a les bases, escollir-ne les guanyadores, declarar desert o compartit qualsevol dels premis, donar les mencions honorífiques que considerin oportunes i dirimir qualsevol eventualitat no prevista en les bases. Totes les decisions seran inapel·lables.

A l'hora de valorar els treballs, el jurat tindrà en compte la qualitat literària dels relats, l'ús d'un llenguatge no sexista i un tractament dels rols de gènere no estereotipat.

7. Premis

S'atorgarà un premi de 300 € per a cadascuna de les dues categories (import subjecte a retenció d'IRPF).

Els premis es faran efectius mitjançant transferència bancària. Les persones guanyadores hauran de facilitar les dades necessàries a aquest efecte.

8. Altres condicions

Les obres premiades quedaran en poder de les entitats organitzadores, que es reserven el dret de publicar-les en format electrònic o en paper. Els relats premiats es penjaran als webs de les entitats organitzadores.

El fet de participar en el premi literari pressuposa l'acceptació d'aquestes bases.

Organitzen el premi: Centre Cívic Sagrada Família i Biblioteca Sagrada Família – Josep M. Ainaud de Lasarte

Acte de lliurament de premis

Dijous 7 de març

A les 19.00 h

Activitat gratuïta

Aforament limitat

A càrrec de l'actriu Carme Pla

Un vespre per celebrar la creativitat i l'art de l'escriptura signada per dones

Lectura del veredict del jurat i dels relats guanyadors

Actuació a càrrec de Carme Pla

Copa de cava

Exposició

De l'11 de febrer al 10 de març

Activitat gratuïta a la sala d'exposicions Àlex García

Organitzada per la Biblioteca Sagrada Família – Josep M. Ainaud de Lasarte

Cada vegada més veiem que els llibres il·lustrats i còmics fets per dones guanyen protagonisme. L'exposició d'aquest any vol ser una mostra de dones transgressores, que aporten una nova visió del món.

Workshop Slammers

De l'11 de febrer al 4 de març
Dilluns de 20.30 h a 22.00 h
A càrrec de Poetry Slam Barcelona
Taller

Més informació a la pàgina [X](#).

Slammers en acció

Dilluns 11 de març
A les 20.00 h
Activitat gratuïta
Mostra en directe

Sessió de cloenda oberta al públic del taller de formació *Slammers*, on podreu descobrir el talent de les persones participants i submergir-vos en el món de la poesia *performativa* i la poesia en escena.

Blog de Relats en Femení

Segueix tota l'actualitat del premi i participa en el Concurs de Microrelats en línia.

www.premirelatsenfemeni.cat

ALTRES

Cicle de Cinema Africà i Dona

Dimarts 19 de març
A les 20.00 h
Activitat gratuïta
Projecció de curtmetratges, *performance* i debat

La segona edició del Cicle de Cinema Africà i Dona (CCAD 2019), organitzat per l'Associació Cultural Africadoolu, enguany presenta una selecció d'obres i curtmetratges de diferents gèneres creats per realitzadores africanes i afrodescendents.

20.00 h *Performance* poètica *Negrura*, de Micaela Mahi

20.20 h *Realitzadores Africanes en Curt*.

My Mother's Stew. Sade Adeniran. Nigèria, Regne Unit, 2018. Animació. Durada: 5 min; VOSE

La Mazda jaune et Sa Sainteté. Sandra Heremans. Bèlgica, Ruanda, 2018. Experimental.

Durada: 10 min; VOSE

Yellow Fever. Ng'endo Mukii. Kenya, Regne Unit, 2012. Animació. Durada: 12 min; VO en anglès

Une place dans l'avion. Khadidiatou Sow. Senegal, 2016. Ficció. Durada: 16 min; VOSE

21.00 h Debat participatiu després de mirar els curtmetratges, amb artistes convidades. El moderarà: Africadoolu.

[Cal afegir al web la sinopsi de cada curtmetratge.](#)